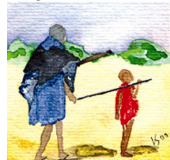


Projet Humanitaire Afrique Nord Sud



9, rue Pierre de Coubertin 68120 PFASTATT
Tél/Fax 00-33-(0)3 89 52 34 08 Mèl phans@free.fr

Le mot du président Dr Vincent Stoffel

La rentrée représente un phénomène social récurrent brisant la nonchalance estivale et ramenant le plagiste dans la dure logique de la société de marché. Mais, ne perdons pas de vue, que l'Afrique ne profite pas de cette trêve estivale car chaque jour est un combat, non pour l'accroissement du PIB de la nation, mais, plus prosaïquement, pour la survie de soi et des siens. A l'heure de la canicule historique; votre serviteur a eu l'immense plaisir d'aller sur le continent africain d'une rive (Tanzanie) à l'autre (Bénin). De retour, il a affronté la moite torpeur alsacienne (il faisait, à ce moment-là, moins chaud au Bénin) et a assisté, avec stupéfaction, aux guerres intestines relatives aux décès liés à la canicule, imputés successivement à l'incurie des politiques, au faible réseau social français et, enfin, aux médecins qui avaient le tort d'être en vacances. Mais **quid des 10 000 000 de décès annuels dans le monde** dûs au paludisme (plus de 1 million), à la tuberculose (plus de 2 millions), aux diarrhées infectieuses (plus de 2 millions) et au SIDA (environ 3 millions)? L'Afrique en paye un lourd tribut et ne s'acharne pas à chercher des responsables alors que l'implication des pays du Nord pour

«non assistance à continent en danger» est évidente. Cependant, mes propos méritent d'être tempérés car, le 30 août, l'Organisation Mondiale du Commerce a, enfin, permis aux pays du Sud d'accéder aux médicaments génériques produits localement à bas prix. Cette décision constitue une brèche ouverte dans le monopole des multinationales pharmaceutiques.

Cet été, le PHANS a apporté, comme à son habitude, son soutien au développement médical à travers deux actions au Bénin :

- Edwige Stoffel et Xavier Tisserant ont assuré une classe d'été pour les élèves d'Adjohoun en partenariat avec Amour Sans Frontières (le développement médical passe par l'accès à la culture);
- j'ai consulté en juillet dans un dispensaire du diocèse de N'Dali (cf bulletin n° 8) en partenariat avec les sœurs OCPSP (Oblates Catéchistes

Petites Servantes des Pauvres).

Ces expériences humaines nous ont confortés dans l'idée de continuer notre partenariat voire de le renforcer dans le diocèse de N'Dali où œuvrer inlassablement notre ami Mgr Martin Adjou.

Ce projet de développement médical dans le diocèse de N'Dali nécessitera la mobilisation de moyens financiers pour prendre en charge certaines pathologies rencontrées dont la sanction n'est que chirurgicale : ulcères cutanés chroniques, ostéomyélites (infections osseuses) chroniques, hernies au niveau de l'aine aux dimensions «muséographiques» ... L'indépendance du PHANS vis à vis des pouvoirs publics nous impose de vous solliciter à travers nos manifestations. A cet effet, venez nombreux à notre concert *Chant et Piano* au Temple St-Etienne, place de la Réunion, le 10 octobre à 20h30 à Mulhouse.



Concert *Chant et Piano* du vendredi 10 octobre à 20h30 au Temple St-Etienne de Mulhouse, place de la Réunion

A travers ce concert, le PHANS innove à plusieurs niveaux :

- Programme éclectique chant et piano
- Musiciens professionnels (hormis le chœur de femmes)
- Partenariat avec une classe de BTS du lycée Jeanne d'Arc de Mulhouse
- Prix d'entrée.

Le programme, distribué à l'entrée, est un inventaire à la Prévert allant du classique à la variété en passant par les negro spirituals. Tour à tour alterneront chœur de femmes, chœur + piano, soprano solo + piano, piano. A côté de chansons de variété française et des negro spirituals interprétés par le chœur des femmes se dégagera une certaine linéarité classique française. En effet, plus d'un siècle de composition française sera décliné au piano ou en soprano + piano. De 1835 à 1963, Saint-Saëns, Fauré, Charles Koechlin (le musicien polytechnicien d'origine alsacienne en parenté avec Maurice du même nom qui lui était ingénieur et concepteur de la tour Eiffel et né à Buhl) et Poulenc «balayeront» le siècle. Il est à noter que Saint-Saëns a été le maître de Fauré, Fauré celui de Koechlin et Koechlin celui de Poulenc. Et, cerise sur ce délicieux gâteau musical, un hommage spécial sera donné au fabuleux compositeur et chef d'orchestre français Manuel Rosenthal qui vient de nous quitter en juin dernier à presque 99 ans. Mme

Raymonde Seiler (soprano solo) et M. Patrick Froesch (piano) nous feront partager l'humour du maître en interprétant huit des douze Chansons du Monsieur Bleu (d'où la couleur de l'arrière-plan de l'affiche).

Mme Seiler (née en ... non, Raymonde, c'était une plaisanterie) maîtrise un répertoire traversant les époques et chante en soliste en récital, avec musique de chambre ou avec des orchestres symphoniques. Après de solides études de musique, Mme Seiler s'oriente vers la pédagogie musicale et l'enseignement de la technique vocale. Actuellement, parmi ses nombreuses activités, elle enseigne au conservatoire de Vevey-Montreux et se produit régulièrement sur la Riviera suisse.

M. Patrick Froesch a commencé sa brillante carrière comme professeur de piano à l'Ecole de Musique de Wittenheim. Son activité de concertiste et d'accompagnateur l'amène à se produire de Montréal à Papeete en passant par la prestigieuse Marienbad. Il est professeur de piano titulaire à l'Ecole de Musique de Saint-Louis et accompagnateur à celle de Mulhouse. Last but not least, il est aussi le responsable musical et l'animateur de l'«Heure Musicale» au Temple St-Etienne.

Le chœur des femmes sera composé de choristes non professionnelles mais, néanmoins, élèves de l'exigeante Mme Seiler.

Mme Bilquey, professeur en

classe de BTS au lycée Jeanne d'Arc, a accepté d'emblée à engager sa classe de deuxième année de BTS *Action Commerciale* dans un partenariat avec le PHANS. Assurant une partie de la médiation du concert, elle mènera son action plus avant avec le PHANS en impliquant sa classe dans une action relais au courant de l'année universitaire 2003/04. Nous vous en reparlerons.

Enfin, le PHANS-Alsace (le PHANS-Bourgogne fonctionne déjà selon ce principe) a décidé de demander un prix d'entrée pour ce somptueux concert. Cette démarche ne s'inscrit pas dans une stratégie commerciale mais est un corollaire à la notoriété et au talent des professionnels invités. Le prix est fixé à 10 € pour les adultes, 5 € pour les étudiants ou chômeurs (sur justification); l'entrée sera libre pour les enfants de moins de 16 ans.

Parlez autour de vous de ce concert et invitez-y vos amis mélomanes. Si, toutefois, vous ne pouvez vous déplacer ce soir-là, soutenez-nous en découplant la formule ci-dessous et en y joignant un versement à partir de 8 €. Merci pour l'Afrique.

[L'actualité du PHANS en bref](#)

Visitez notre site Web : www.phans.asso.fr

10 octobre 2003 Le Dr Barthelmé présente une étude du PHANS à la Société Française de Médecine Générale.

NOM :	PRENOM :
Profession :		
Adresse :		
Téléphone :		
	Ci-joint mon versement de	€	Chèque <input type="checkbox"/>
	Date :		Espèces <input type="checkbox"/>

Trésorier du PHANS : Dr Jacques Kaltenbach 2, rue du Moulin 68780 Sentheim E-mail : phans@free.fr Web : www.phans.asso.fr
ASSOCIATION D'INTERET GENERAL inscrite au Registre des Associations du Tribunal d'Instance de Mulhouse sous les références :

Volume LXXVII Folio n°37. – Vos dons ouvrent droit au bénéfice de la réduction d'impôts.